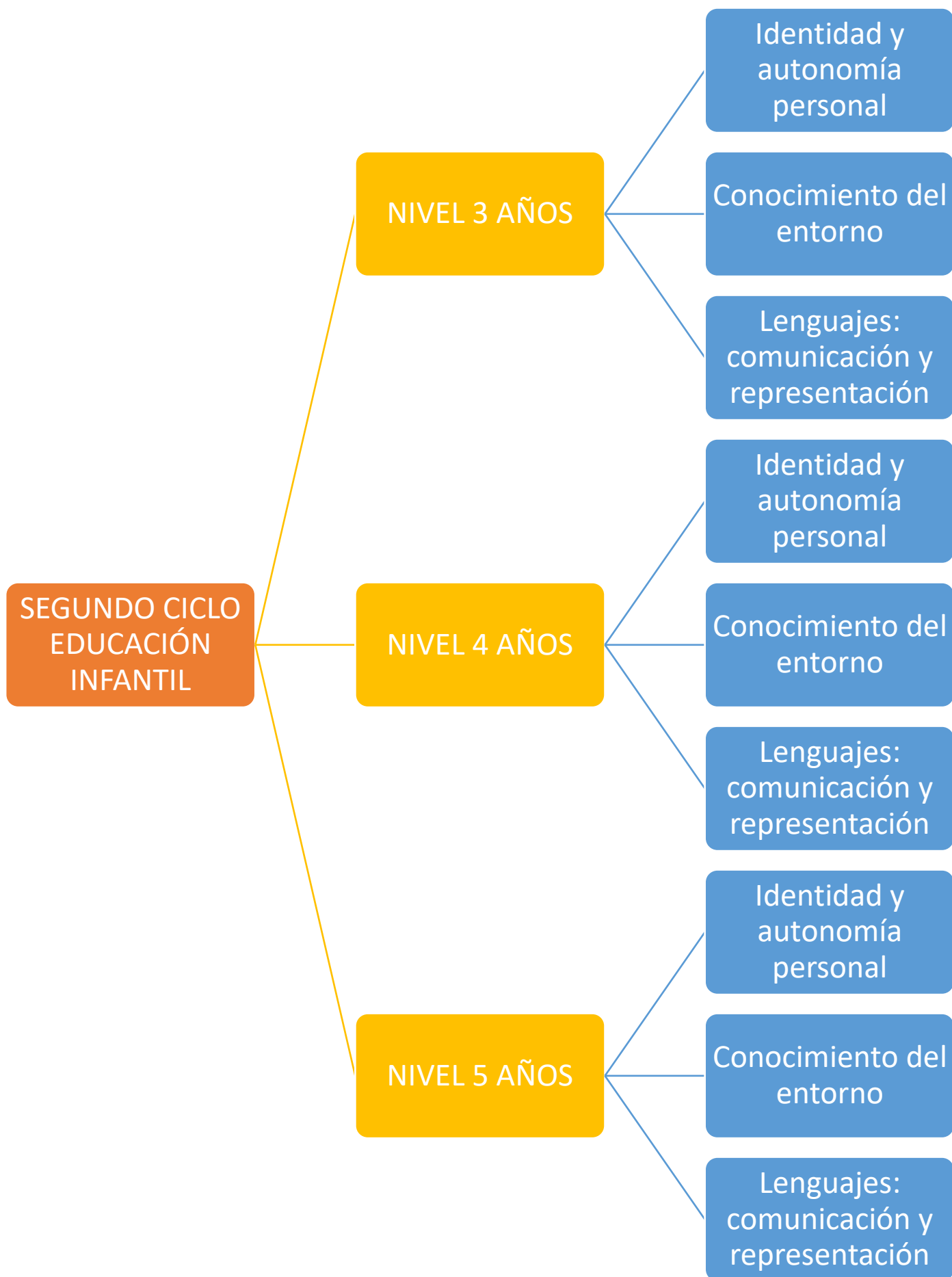


CONTENIDOS MÍNIMOS DEL CENTRO

DE LAS ÁREAS INSTRUMENTALES DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA
TEMPORALIZADOS PARA CADA TRIMESTRE

ÚLTIMA
ACTUALIZACIÓN
CURSO 2021/2022

1.- CONTENIDOS MÍNIMOS DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL.



1.1.- CONTENIDOS MÍNIMOS DEL NIVEL 3 AÑOS EDUCACIÓN INFANTIL.

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
<p>ACMAP</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los sentidos. • Partes de la cara. • Esquema corporal: cabeza, tronco y extremidades. • Emociones: alegría y tristeza. • Psicomotricidad fina: la pinza. • Higiene personal. 	<p>ACMAP</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los sentidos • Partes de la cara. • Esquema corporal: cabeza, tronco y extremidades. • Emociones: miedo y sorpresa. • Psicomotricidad fina: la pinza. • Higiene personal. 	<p>ACMAP</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los sentidos • Partes de la cara. • Esquema corporal: cabeza, tronco y extremidades. • Emociones: sorpresa y enfado. • Psicomotricidad fina: la pinza. • Higiene persona
<p>ACOEN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caballitos de mar: sus características, su hábitat, la reproducción y sus costumbres. • El otoño. • La Navidad. • El número 1: cantidad y grafía. • Conceptos espaciales: grande/pequeño, muchos/pocos, dentro/fuera. • Conceptos temporales: día/ noche, los días de la semana. • Formas: círculo, cuadrado, línea recta y curva. • Trazo vertical y horizontal y la cruz. 	<p>ACOEN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Virus y bacterias. • El carnaval. • La primavera. • El número 2: cantidad y grafía. • Conceptos espaciales: arriba/abajo, a un lado/ al otro lado/ el más alto/ el más bajo. • Conceptos temporales: día/ noche, los días de la semana, ayer/hoy/mañana. • Formas: círculo. • Formas: el triángulo, línea recta y curva. • Trazo vertical, horizontal, oblicuo y aspa. • Serie: A-B. 	<p>ACOEN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyecto a trabajar. • La primavera y el verano. • El número 3: cantidad y grafía. • Conceptos espaciales: encima de/debajo de, cerca de/lejos de, juntos/separado. • Conceptos temporales: día/ noche, los días de la semana, ayer/hoy/mañana, las estaciones del año. • Formas: el rectángulo, línea recta y curva. • Trazo vertical, horizontal, oblicuo, aspa y semicírculo. • Iniciación a la suma. • Serie: A-B-C.
<p>ALCR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conciencia fonológica: rimas, canciones, poesías, adivinanzas, discriminación de palabras, silabeo... • Lenguaje oral: Vocabulario relacionado con el otoño, y con el proyecto caballitos de mar, diálogos libres en la asamblea. Normas de cortesía. • Lenguaje escrito: lectura de imágenes mediante pictogramas, iniciación al abecedario. • El nombre propio: identificación y trazo de las letras que lo componen. • Técnicas plásticas: pegado, rasgado, garabateo, picado, pintura sólida, pintura de dedos, estampación. 	<p>ALCR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conciencia fonológica: rimas, canciones, poesías, adivinanzas, discriminación de palabras, silabeo... • Lenguaje oral: Vocabulario relacionado con el carnaval, la primavera y con el proyecto virus y bacterias, diálogos libres en la asamblea. Normas de cortesía. • Lenguaje escrito: lectura de imágenes mediante pictogramas, iniciación al abecedario. • El nombre propio: identificación y trazo de las letras que lo componen. • Técnicas plásticas: pegado, rasgado, garabateo, picado, pintura sólida, pintura de dedos, punteado, estampación. 	<p>ALCR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conciencia fonológica: rimas, canciones, poesías, adivinanzas, discriminación de palabras, silabeo... • Lenguaje oral: Vocabulario relacionado con la primavera, el verano y con el Proyecto, diálogos libres en la asamblea. Normas de cortesía. • Lenguaje escrito: lectura de imágenes mediante pictogramas, iniciación al abecedario. • El nombre propio: identificación y trazo de las letras que lo componen. • Escritura espontánea. • Técnicas plásticas: pegado, rasgado, garabateo, picado, pintura sólida, pintura de dedos, punteado, estampación, iniciación al recortado.

1.2.- CONTENIDOS MÍNIMOS DEL NIVEL 4 AÑOS EDUCACIÓN INFANTIL.

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
ACMAP	ACMAP	ACMAP
<ul style="list-style-type: none"> Los sentidos. Identidad sexual. Esquema corporal: cabeza, tronco y extremidades. Emociones: alegría y tristeza. Psicomotricidad fina: la pinza. Higiene personal. 	<ul style="list-style-type: none"> Los sentidos Identidad sexual. Autoconcepto. Esquema corporal: cabeza, tronco y extremidades. Emociones: miedo y sorpresa. Psicomotricidad fina: la pinza. Higiene personal. 	<ul style="list-style-type: none"> Los sentidos Identidad sexual. Autoconcepto. Esquema corporal: cabeza, tronco y extremidades. Emociones: la ira. Psicomotricidad fina: la pinza. Higiene personal.
ACOEN	ACOEN	ACOEN
<ul style="list-style-type: none"> Caballitos de mar: sus características, su hábitat, la reproducción y sus costumbres. El otoño. La Navidad. El número 4: cantidad y grafía. Conceptos espaciales: más grande que/más pequeño que, el más largo/ el más corto, todos/ algunos/ninguno. Conceptos temporales: días de la semana, día/noche. Formas: círculo, triángulo, cuadrado. Trazo vertical, horizontal y circulares. Iniciación a la suma. Serie: dos elementos y dos atributos. 	<ul style="list-style-type: none"> Virus y bacterias. El carnaval. La primavera. El número 5: cantidad y grafía. Conceptos espaciales: más que/menos que, igual que, tantos como, a un lado/ al otro lado, delante de/ detrás de. Conceptos temporales: días de la semana, mañana/ tarde/noche. Formas: el rectángulo, línea recta y curva. Trazo vertical, horizontal, circulares y espiral. Iniciación a la suma. Serie: dos elementos y dos atributos. 	<ul style="list-style-type: none"> Proyecto a trabajar. La primavera y el verano. El número 6: cantidad y grafía. Conceptos espaciales: el más ancho/ el más estrecho. Conceptos temporales: días de la semana, mañana/ tarde/noche, los meses del año. Formas: el óvalo, curva abierta, curva cerrada. Trazo vertical, horizontal, oblicuo, aspa y semicírculo continuo. Suma gráfica. Serie: dos elementos y tres atributos.
ALCR	ALCR	ALCR
<ul style="list-style-type: none"> Conciencia fonológica: rimas, canciones, poesías, adivinanzas, discriminación de palabras, silabeo... Lenguaje oral: Vocabulario relacionado con el otoño, y con el proyecto caballitos de mar, diálogos libres en la asamblea. Normas de cortesía. Lenguaje escrito: lectura de imágenes mediante pictogramas, vocales y consonantes. El nombre propio: identificación y trazo de las letras que lo componen. Escritura espontánea. Técnicas plásticas: pegado, rasgado, garabateo, picado, pintura sólida, pintura de dedos, estampación, el recortado. 	<ul style="list-style-type: none"> Conciencia fonológica: rimas, canciones, poesías, adivinanzas, discriminación de palabras, silabeo... Lenguaje oral: Vocabulario relacionado con el carnaval, la primavera y con el proyecto virus y bacterias, diálogos libres en la asamblea. Normas de cortesía. Lenguaje escrito: lectura de imágenes mediante pictogramas, el abecedario. El nombre propio: identificación y trazo de las letras que lo componen. Escritura espontánea. Técnicas plásticas: pegado, rasgado, garabateo, picado, pintura sólida, pintura de dedos, punteado, estampación, el recortado, modelado. 	<ul style="list-style-type: none"> Conciencia fonológica: rimas, canciones, poesías, adivinanzas, discriminación de palabras, silabeo... Lenguaje oral: Vocabulario relacionado con la primavera, el verano y con el Proyecto, diálogos libres en la asamblea. Normas de cortesía. Lenguaje escrito: lectura de imágenes mediante pictogramas, iniciación al abecedario. El nombre propio: identificación y trazo de las letras que lo componen. Escritura espontánea. Técnicas plásticas: pegado, rasgado, garabateo, picado, pintura sólida, pintura de dedos, punteado, estampación, el recortado, el modelado.

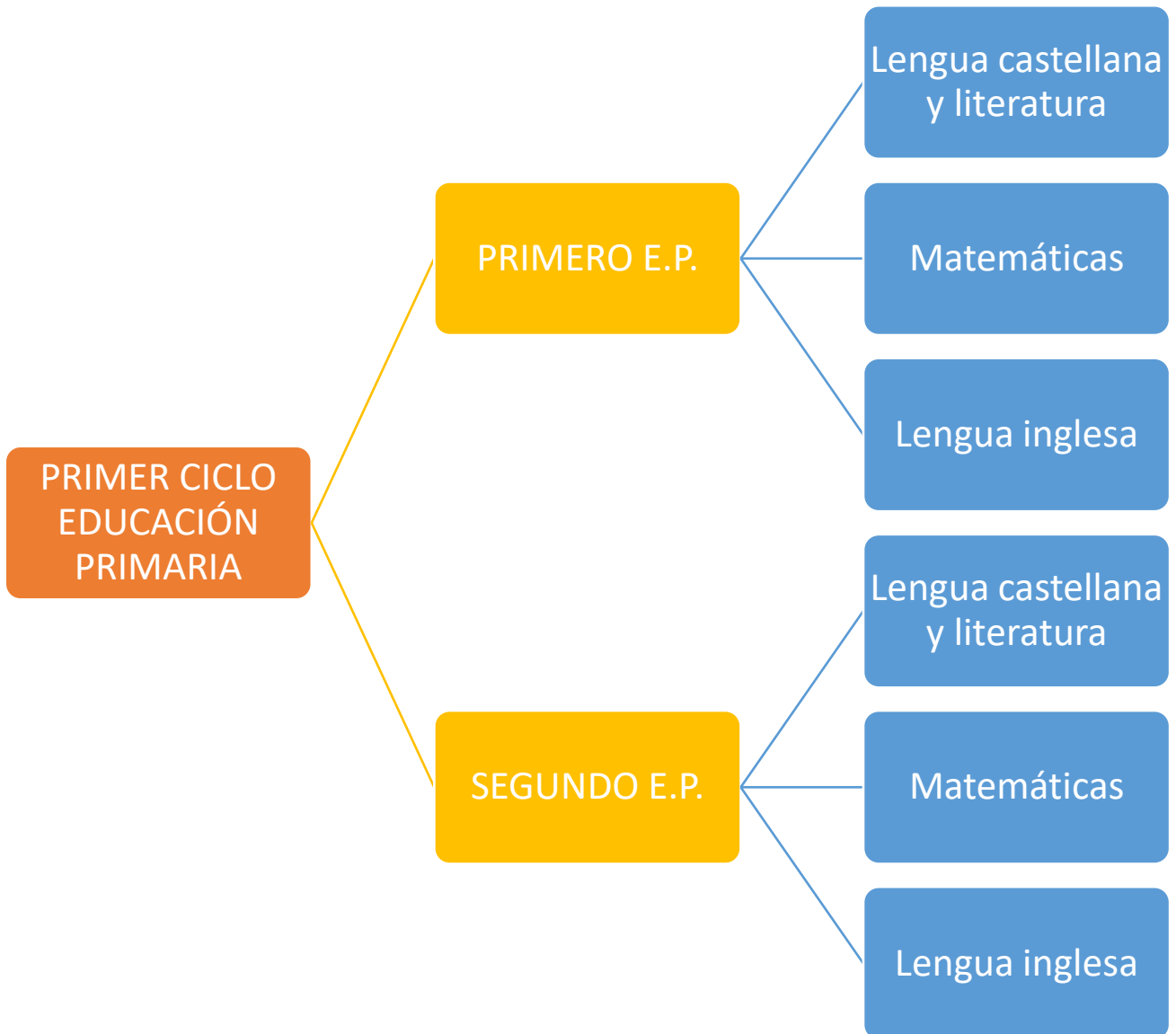
1.3.- CONTENIDOS MÍNIMOS DEL NIVEL 5 AÑOS EDUCACIÓN INFANTIL.

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
<p>ACMAP</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los sentidos. • Identidad sexual. • Esquema corporal: cabeza, tronco y extremidades, prendas de vestir y complementos. • Emociones: vergüenza. • Psicomotricidad fina: la pinza. • Higiene personal. 	<p>ACMAP</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los sentidos • Identidad sexual. • Autoconcepto. • Esquema corporal: cabeza, tronco y extremidades, prendas de vestir y complementos. • Emociones: la culpa. • Psicomotricidad fina: la pinza. • Higiene personal. 	<p>ACMAP</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los sentidos • Identidad sexual. • Autoconcepto. • Esquema corporal: cabeza, tronco y extremidades, prendas de vestir y complementos. • Emociones: la ira y la calma. • Psicomotricidad fina: la pinza. • Higiene personal.
<p>ACOEN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caballitos de mar: sus características, su hábitat, la reproducción y sus costumbres. • El otoño. • La Navidad. • El número 7: cantidad y grafía. • Conceptos espaciales: hacia arriba/ hacia abajo, hacia un lado/ hacia el otro lado. • Conceptos temporales: días de la semana, día/noche, las estaciones del año. • Formas: el rombo. • Trazo vertical, horizontal y circulares. • Serie: dos elementos y dos atributos. 	<p>ACOEN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Virus y bacterias. • El carnaval. • La primavera. • El número 8: cantidad y grafía. • Conceptos espaciales: más cerca que/ más lejos que, tan alto como/ tan bajo como. • Conceptos temporales: días de la semana, ayer/ hoy/mañana. • Formas: esfera y cubo. • Trazo vertical, horizontal, circulares y espiral, iniciación a la minúscula. • Serie: tres elementos y tres atributos. 	<p>ACOEN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyecto a trabajar. • La primavera y el verano. • El número 9 y 10: cantidad y grafía. • Conceptos espaciales: derecha/izquierda, tan grueso como/ tan delgado como. • Conceptos temporales: los meses del año. • Formas: pirámide y cilindro. • Trazo vertical, horizontal, oblicuo, espiral, semicírculo continuo y la minúscula. • Serie: tres elementos y tres atributos.
<p>ALCR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conciencia fonológica: rimas, canciones, poesías, adivinanzas, discriminación de palabras, silabeo... • Lenguaje oral: Vocabulario relacionado con el otoño, y con el proyecto caballitos de mar, diálogos libres en la asamblea. Normas de cortesía. • Lenguaje escrito: lectura de imágenes mediante pictogramas, lecturas de palabras significativas, el abecedario. • El nombre propio: identificación y trazo de las letras que lo componen. • Escritura espontánea. • Técnicas plásticas: pegado, rasgado, garabateo, picado, pintura sólida, pintura de dedos, estampación, el recortado. 	<p>ALCR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conciencia fonológica: rimas, canciones, poesías, adivinanzas, discriminación de palabras, silabeo... • Lenguaje oral: Vocabulario relacionado con el carnaval, la primavera y con el proyecto virus y bacterias, diálogos libres en la asamblea. Normas de cortesía. • Lenguaje escrito: lectura de imágenes mediante pictogramas, lecturas de palabras significativas, el abecedario. • El nombre propio y apellidos con modelo: identificación y trazo de las letras que lo componen. • Escritura espontánea. • Técnicas plásticas: pegado, rasgado, garabateo, picado, pintura sólida, pintura de dedos, punteado, 	<p>ALCR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conciencia fonológica: rimas, canciones, poesías, adivinanzas, discriminación de palabras, silabeo... • Lenguaje oral: Vocabulario relacionado con la primavera, el verano y con el Proyecto, diálogos libres en la asamblea. Normas de cortesía. • Lenguaje escrito: lectura de imágenes mediante pictogramas, lecturas de palabras significativas, el abecedario. • El nombre propio y apellidos sin modelo: identificación y trazo de las letras que lo componen. • Escritura espontánea. • Técnicas plásticas: pegado, rasgado, garabateo, picado, pintura sólida, pintura de dedos, punteado,

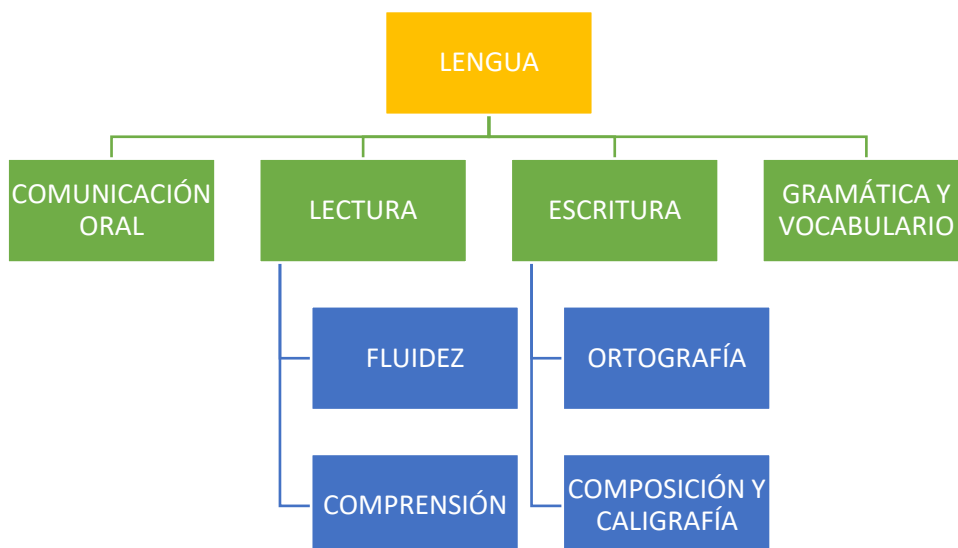
estampación, el recortado, el modelado.

estampación, el recortado, el modelado.

2.- CONTENIDOS MÍNIMOS DEL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

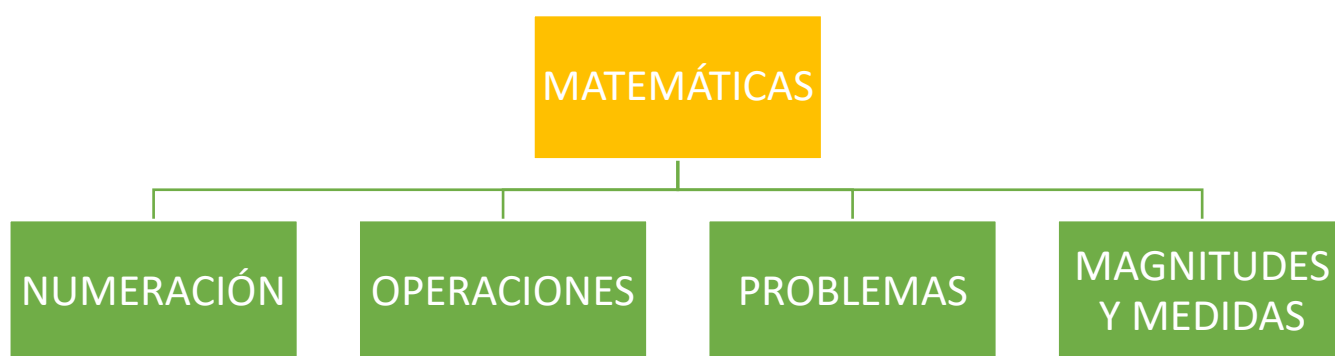


2.1.- CONTENIDOS MÍNIMOS DE PRIMER CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.



PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
LENGUA	LENGUA	LENGUA
<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de: <i>vocales y letras p y l.</i> • Letras: <i>s, t, d, n, f, r, rr, h, c, qu, g, gu, b, v, z, c, j, g, ll, ñ, y, ch, x, k, w.</i> • Lectura comprensiva de pequeños textos. • Realización de dictados cortos. • Escritura de pequeños textos. • Reconocimiento de adjetivos y sustantivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consonantes: <i>pr, pl, br, bl, cr, cl, gr, gl, fr, fl, tr, dr, za, zo, zu, ce, ci.</i> • Lecturas comprensivas de textos más largos. • Realización de dictados. • Escritura de recetas. • Escritura de textos más largos. • Reconocer sinónimos y antónimos. • Trabajos de palabras derivadas. • Trabajar las partes de un todo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descripciones. • Lecturas comprensivas. • Expresión de emociones. • Escritura de una postal. • Palabras con mayúsculas. • Utilización del singular y plural. • El verbo: <i>singular y plural, presente y futuro.</i> • Palabras con: <i>mp y mb.</i> • Utilización de los signos de interrogación.

6

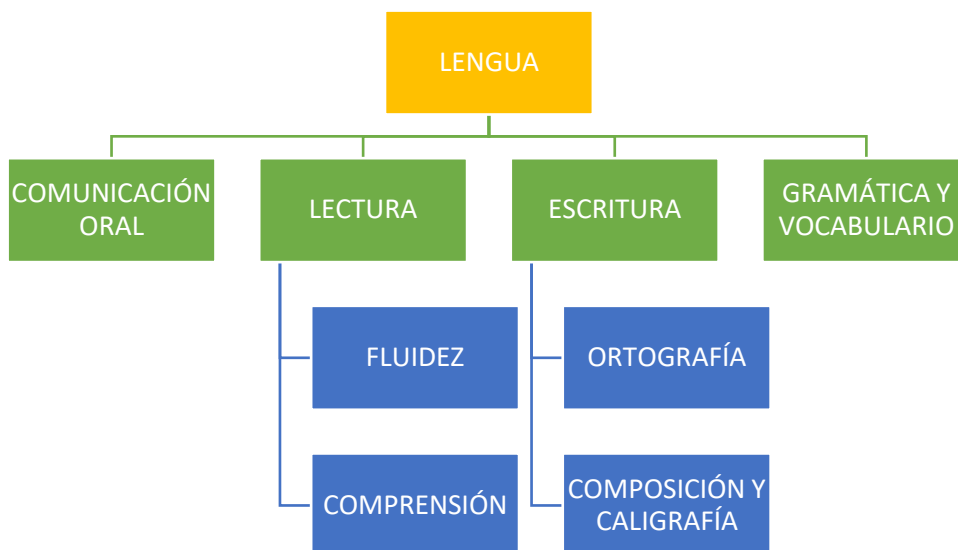


PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y escritura de números: <i>hasta el 19.</i> • Reconocimiento de las decenas. • Formación de series de números: <i>hasta el 19.</i> • Reconocimiento de números: <i>anterior y posterior.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y escritura de números: <i>hasta el 99.</i> • Reconocimiento de números: <i>pares e impares.</i> • Formación de series numéricas. • Cálculo de sumas: <i>sin llevar.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Formación de series de números pares e impares. • Cálculo de sumas y restas. • Cálculo de sumas de sumandos iguales.

<ul style="list-style-type: none"> • Cálculo: de sumas y restas con números hasta el 19. • Resolución de problemas sencillos (cuánto falta, cuánto sobra...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas sencillos de sumas y restas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de monedas de: céntimo u de euro y billetes de 5, 10, 20 y 50. • Reconocimiento de figuras geométricas.
---	--	---

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
LENGUA INGLESA	LENGUA INGLESA	LENGUA INGLESA
<p>LENGUAJE INICIAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de la rutina comunicativa utilizando el lenguaje relacionado con: días de la semana, meses, números 1-12 principalmente, colores, el tiempo y sentimientos. <p>FAMILY (LA FAMILIA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de expresiones comunicativas (<i>This is my dad, I'm hungry</i>). • Introducción de estructuras sintácticas orales en Presente simple afirmativo • Reconocimiento del sonido inicial s. • Participación en conversaciones reproduciendo frases: nombrando a los miembros de la familia, presentando a sus familiares, describiendo cómo se sienten, presentando a un amigo • Uso del vocabulario relacionado con: Familia: <i>brother, dad, grandad, granny, mum, sister, Etapas de la vida: baby, child, teenager, adult</i>, Adjetivos: <i>bored, happy, hungry, sad, scared</i> <p>SCHOOL (EL COLEGIO)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de expresiones comunicativas: <i>This is I've got ...</i> • Introducción de estructuras sintácticas orales en Presente simple afirmativo, preguntas y respuestas cortas. (<i>I've got a (yellow) (pencil case)</i>). • Reconocimiento del sonido inicial r. • Participación en conversaciones: Nombrando material escolar, Describiendo sus pertenencias, Diciendo el material de clase que tienen, Preguntando y respondiendo sobre material escolar • Uso del vocabulario: Objetos de clase, colegio: <i>book, crayon, glue, pen, pencil, pencil case, rubber, ruler, school bag, sharpener</i>. Otro: <i>computer, uniform</i>. 	<p>PETS (LAS MASCOTAS)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de expresiones comunicativas: <i>Have you got....?, Where's the...? It's on...</i> • Refuerzo de estructuras sintácticas ya presentadas en Presente simple afirmativo, negativo, preguntas y respuestas cortas. (<i>Have you got a (dog)? It's on the table., It's in the cupboard.</i>) • Reconocimiento del sonido inicial p. • Participación en conversaciones: Preguntando y respondiendo sobre las mascotas que tienen, Preguntando y respondiendo sobre la posición de los objetos • -Uso del vocabulario: Animales: <i>cat, dog, fish, hamster, mouse, parrot, pony, rabbit, snake, spider</i>, Verbos: <i>climb, fly, run, swim</i>, Mobiliario: <i>bin, chair, cupboard, sofa, table</i> <p>TOYS (LOS JUGUETES)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de expresiones comunicativas: <i>How old are you?, Happy birthday!</i> • Introducción de estructuras sintácticas: <i>How old are you?, I'm (six)</i>. • Reconocimiento del sonido inicial h. • Participación en conversaciones: Nombrando juguetes, Nombrando figuras geométricas, Hablando sobre juguetes, Hablando sobre la edad. • Uso del vocabulario: Juguetes: <i>ball, car, doll, game console, plane, robot, scooter, teddy</i>, Adjetivos: <i>big, small</i>, Figuras geométricas: <i>circle, rectangle, square, triangle</i>, Otros: <i>favourite</i>. 	<p>BODY (EL CUERPO)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de expresiones comunicativas: <i>I can ...</i> • Introducción de estructuras sintácticas: Imperativos: <i>Touch your nose. Can for ability: I can run.</i> • -Reconocimiento del sonido inicial t. • Participación en conversaciones: Nombrando las partes del cuerpo dando instrucciones y describiendo habilidades • Uso del vocabulario: <i>Partes del cuerpo: arm, feet, hair, head, knee, leg, toes, Partes de la cara: ears, eyes, mouth, nose, teeth, Verbos: hop, jump, run, skip, walk, Otro: amazing, dance class, easy-peasy, excellent, hop, skip, stamp, walk, wave</i> <p>FOOD (LA COMIDA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de expresiones comunicativas: de forma oral: <i>Do you like (fruit)?, Can I have...?</i> • Introducción de estructuras sintácticas: <i>Presente simple afirmativo, negative, questions, short answer (Do you like (fruit)?, Conjunction: and Can for permission: Can I have...?)</i> • Reconocimiento del sonido inicial m. • Participación en conversaciones: Nombrando alimentos, Preguntando y respondiendo por la comida que les gusta • Uso del vocabulario: <i>Alimentos: cake, cheese, chicken, fish, fruit, juice, meat, milk, salad, soup, water, yogurt, Frutas: apple, banana, mango, orange, pear, strawberry</i>.

2.2.- CONTENIDOS MÍNIMOS DE SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.



PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
LENGUA	LENGUA	LENGUA
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de pequeños textos con fluidez y entonación adecuada. • Comprensión textos leídos. • Copia con claridad. • Escritura al dictado frases con vocabulario conocido. • Construcción de frases a partir de dos palabras dadas. • El abecedario. • La palabra y la sílaba. • Uso de mayúsculas. • Familia de palabras. • Sinónimos y diminutivos. • Sílabas átonas y tónicas. • Clases de oración. • Sujeto y predicado. • <i>Ca- co- cu- que- qui-za- zo- zu- ce- ci.</i> • Signos de exclamación e interrogación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de pequeños textos con fluidez y entonación adecuada. • Comprensión textos leídos. • Copia con claridad. • Escritura al dictado frases con vocabulario conocido. • Construcción de frases a partir de dos palabras dadas. • Campos semánticos. • Aumentativos. • Palabras individuales y colectivas. • Sustantivos y adjetivos. • El punto. • <i>Ga, go, gu, gue, gui, güe, güi, ja, jo, ju, ge, gi, je, ji, r, rr.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de pequeños textos con fluidez y entonación adecuada. • Comprensión textos leídos. • Copia con claridad. • Escritura al dictado frases con vocabulario conocido. • Construcción de frases a partir de dos palabras dadas. • Palabras derivadas. • Antónimos. • Pronombres personales. • El verbo y los tiempos verbales. • Palabras con <i>mp y mb, br y bl.</i> • La coma. • División de palabras.

MATEMÁTICAS

NUMERACIÓN

OPERACIONES

PROBLEMAS

MAGNITUDES
Y MEDIDAS

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS
<ul style="list-style-type: none"> Ordenación y escritura de $>, <, =$ y escritura de números de forma ascendente y descendente. Anterior y posterior de un número dado. Resolución de problemas con: sumas o restas de una operación. Resolución de: sumas y restas con y sin llevadas. Cálculo mental. Números: hasta el 399. Geometría: polígonos, circunferencia y círculo. 	<ul style="list-style-type: none"> Ordenación y escritura de $>, <, =$ y escritura de números de forma ascendente y descendente. Anterior y posterior de un número dado. Resolución problemas con: sumas o restas de una operación. Resolución de: sumas y restas con y sin llevadas. Números: hasta el 999. Multiplicación: sin llevadas con tablas del 2 al 5. Medidas: centímetro, metro, litro y kilogramos. Geometría: triángulo, cuadrilátero. 	<ul style="list-style-type: none"> Ordenación y escritura de $>, <, =$ y escritura de números de forma ascendente y descendente. Anterior y posterior de un número dado. Resolución de operaciones de: sumas y restas con y sin llevadas. Tablas: del 6 al 9. Problemas de dos operaciones. El reloj: en punto, y media, y cuarto, menos cuarto. Monedas y billetes.

9

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
LENGUA INGLESA	LENGUA INGLESA	LENGUA INGLESA
<p>LENGUAJE INICIAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentación de la rutina comunicativa utilizando el lenguaje relacionado con: días de la semana, meses, números 1-20 principalmente, colores, el tiempo y sentimientos. <p>OUR HOUSE (LA CASA)</p> <ul style="list-style-type: none"> Introducción de estructuras sintácticas orales en Presente simple afirmativo con Preposiciones de lugar: behind, in, on, under. Reconocimiento del sonido inicial b. Participación en conversaciones: Nombrando las habitaciones de la casa y el mobiliario, Diciendo la posición de los objetos, 	<p>CLOTHES (LA ROPA)</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentación de expresiones comunicativas: What are you wearing? I'm wearing (a black hat). What's the weather like? It's (sunny). Introducción de estructuras sintácticas: Present simple, Singular y plural: The dress is (red). The trousers are (red). Present continuous: What are you wearing? I'm wearing (a black hat). What's the weather like? It's (sunny). Reconocimiento del sonido inicial j. Participación en conversaciones: Nombrando prendas de vestir, Describiendo la ropa que llevan puesta describiendo el tiempo que hace 	<p>ADJECTIVES (LAS CUALIDADES, ADJETIVOS)</p> <ul style="list-style-type: none"> Introducción de estructuras sintácticas: Present simple third person singular: She's clever., Present simple questions and short answers: Is he tall?, Adjetivos posesivos: his, her, He's got (a blue cape). Reconocimiento del sonido inicial c. Participación en conversaciones: Describiendo personas, Nombrando profesiones Uso del vocabulario: Adjetivos: clever, fast, invisible, scary, short, strong, tall, thin, Profesiones: doctor, firefighter, police officer, teacher.

preguntando y respondiendo dónde están las cosas / personas

- Uso del vocabulario: **Mobiliario:** *bookcase, chair, cupboard, door, plant, rug, table, window*, **Materiales:** *metal, plastic, wood*, **Habitaciones de la casa:** *bathroom, garden, hall, kitchen, living room*, **Otros:** *cube, houseboat, lighthouse, windmill.*

HOBBIES (AFICIONES)

- Presentación de expresiones comunicativas: *I can (sing).*
- Introducción de estructuras sintácticas: *Present simple: affirmative, negative, questions and short answers con "Can" para expresar habilidad: I can (sing). I can't (dance).*
- Reconocimiento del sonido inicial d.
- Participación en conversaciones: Nombrando hobbies, escribiendo sus habilidades, expresando su opinión sobre la música.
- Uso del vocabulario: **Aficiones:** *dance, do karate, juggle, make models, paint, play the guitar, ride a bike, sing*, **Instrumentos musicales:** *drums, flute, guitar, piano, violin*, **Verbos:** *climb, fall, hop, jump, skip, walk on your hands*, **Otro:** *happy, sad.*

- Uso del vocabulario: **Ropa:** *coat, dress, hat, jeans, shoes, shorts, trousers, T-shirt.*, **Adjetivos:** *hot, cold*, **Clima:** *cloudy, raining, snowing, sunny, windy*, **Otro:** *clown, costume, parade.*

ANIMALS (LOS ANIMALES)

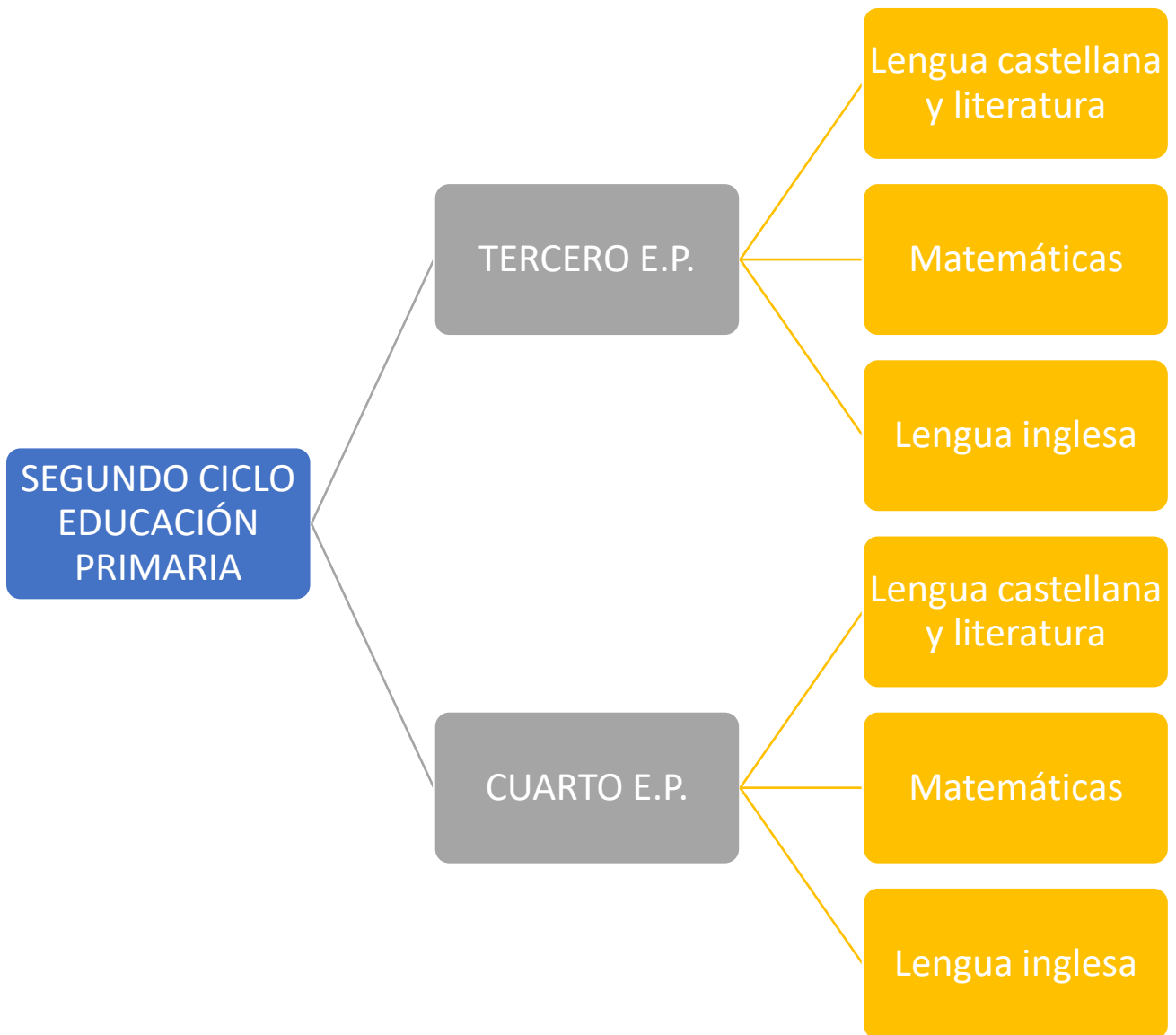
- Presentación de expresiones comunicativas: *It's got (two eyes).*
- Introducción de estructuras sintácticas: *Present simple affirmative: The frog's green., Can para expresar habilidad: affirmative, negative, questions, short answers.*
- Reconocimiento del sonido inicial F.
- Participación en conversaciones: *Nombrando animales, describiendo animales contando hasta 20.*
- Uso del vocabulario: **Animales:** *bat, bird, butterfly, duck, frog, hedgehog, lizard, squirrel*, **Verbos:** *climb, hop, jump, run, see, sing, swim, talk, walk*, **Números:** *1-20.*

- Otros: *cape, cinema, costume, floor, superhero, teddy*

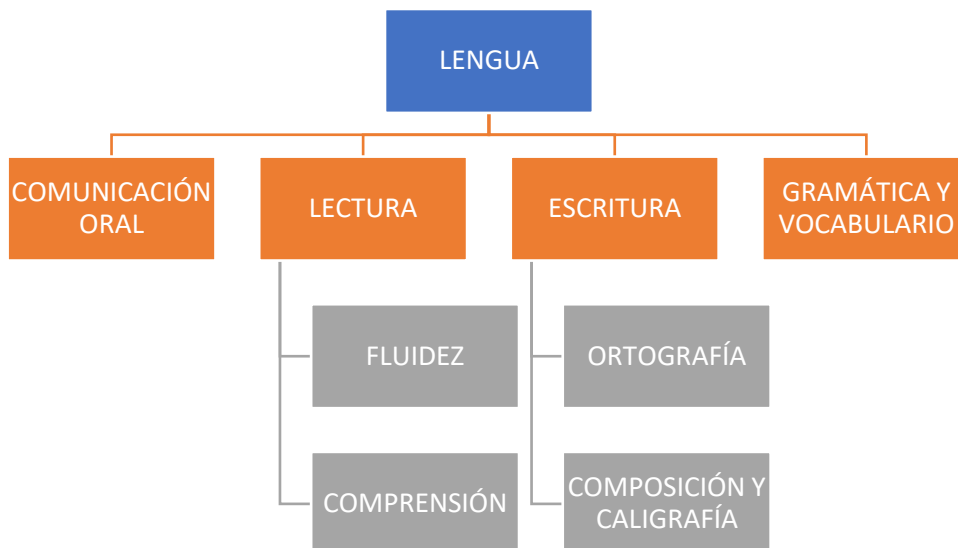
ACTIONS (LAS ACCIONES)

- Presentación de expresiones comunicativas: *There's a (mummy).*
- Introducción de estructuras sintácticas: *Present continuous: affirmative, negative, questions and short answers, There's a (mummy)*
- Reconocimiento del sonido final ing.
- Participación en conversaciones: Nombrando verbos de acción.
- Uso del vocabulario: **Verbos:** *drawing, drinking, eating, listening, reading, taking a photo, talking*, **Partes del cuerpo de los animales:** *arm, head, horn, leg, teeth.*

3.- CONTENIDOS MÍNIMOS DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

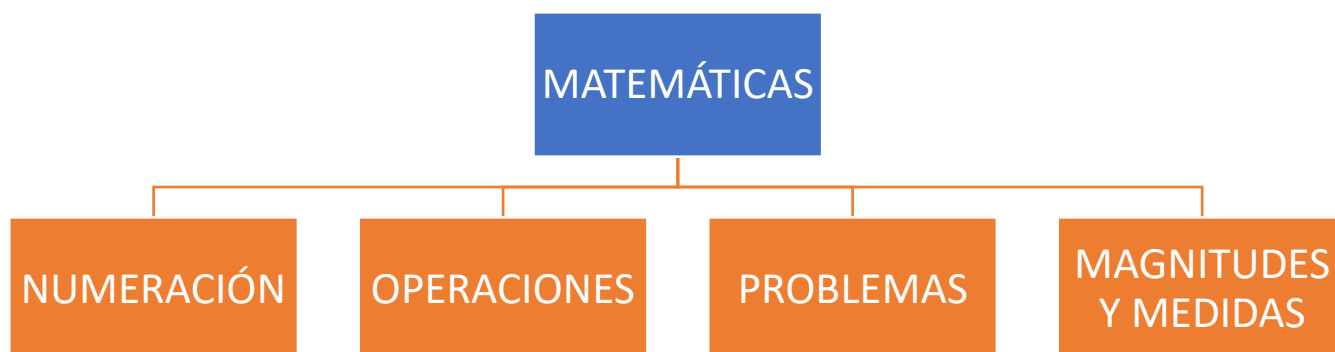


3.1.- CONTENIDOS MÍNIMOS DEL TERCER CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.



PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
LENGUA	LENGUA	LENGUA
<ul style="list-style-type: none"> • Expresión y comunicación de experiencias e ideas de forma oral adecuada a su edad. • Lectura y comprensión de textos sencillos sin silabear. • Escritura correcta al dictado, siguiendo el ritmo. • Escritura de textos sencillos con sentido. • El sonido <i>K, Z, y G suave</i>. • Las palabras sinónimas y antónimas, y las palabras polisémicas. • La oración, sujeto y predicado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión y comunicación de experiencias e ideas de forma oral adecuada a su edad. • Lectura y comprensión de textos sencillos sin silabear. • Escritura correcta al dictado, siguiendo el ritmo. • Escritura de textos sencillos con sentido y orden, utilizando la ortografía básica del nivel. • El sonido <i>R, J</i>, las palabras terminadas en <i>-y</i>, y las palabras terminadas en <i>illo</i> o <i>illa</i>. • Los diminutivos y aumentativos. • El sustantivo: género y número. Los artículos y demostrativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión y comunicación de experiencias e ideas de forma oral adecuada a su edad. • Lectura y comprensión de textos sencillos sin silabear. • Escritura correcta al dictado, siguiendo el ritmo. • Escritura de textos sencillos con sentido y orden, utilizando la ortografía básica del nivel. • Conocimiento del uso del diccionario, como elemento complementario del lenguaje oral y escrito. • Los adjetivos, los posesivos, los pronombres personales y el verbo. • Los signos de interrogación y de exclamación. • La coma, los dos puntos. • Palabras terminadas <i>en -z</i> y <i>en -d</i>.

12

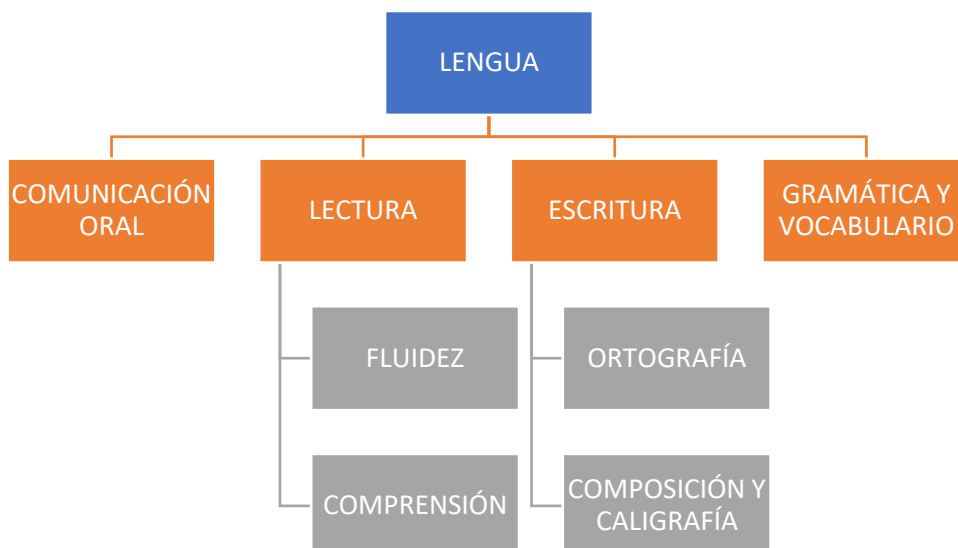


PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS
<ul style="list-style-type: none"> Consolidación de las operaciones de sumas y restas con llevadas. Suma y resta de decenas y centenas. Resolución de problemas: pasos a seguir. Dominio de las tablas de multiplicar, multiplicaciones llevando. Ordenación de números de mayor a menor y de menor a mayor. 	<ul style="list-style-type: none"> Dominio de las tablas de multiplicar. La multiplicación por dos cifras. Cálculo de divisiones con divisor de una cifra. Resolución de problemas de varias operaciones. Los polígonos: perímetros y áreas. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura, escritura y comparación de números: hasta el 999.999. La multiplicación por varias cifras. La división por una cifra. Conocimiento de las unidades fundamentales de longitud, peso, capacidad y tiempo. Los cuerpos geométricos. Los poliedros: prismas y pirámides. Cuerpos redondos.

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
LENGUA INGLESA	LENGUA INGLESA	LENGUA INGLESA
<p>LENGUAJE INICIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentación de la rutina comunicativa utilizando el lenguaje relacionado con: <i>días de la semana, meses, numeración 1-20,30...hasta 50 principalmente, colores, el tiempo y sentimientos.</i> <p>ROUTINES (LAS RUTINAS)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y producción oral: describiendo rutinas, preguntando y respondiendo sobre rutinas, preguntando y respondiendo sobre hábitos saludables, preguntando y respondiendo sobre cómo van al colegio. Introducción de estructuras sintácticas priorizando el formato oral en: Present Simple: preguntas y respuestas con las horas, <i>Routines</i>, usando el conector "then" (luego). Uso de vocabulario: <i>Daily routines: get up, go home, go to bed, go to school, have a shower, have breakfast, have dinner, have lunch. Transport: bike, bus, car, train, walk. Other: fruit, healthy food, vegetables, water; exercise, play, ride a bike, run; brush your teeth, sleep, wash your hands.</i> <p>SUBJECT AND TIMETABLE (LAS ASIGNATURAS Y EL HORARIO)</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación de patrones sonoros y rítmicos: Reconocimiento de los sonidos a_eyai. Discriminación y participación en producciones orales: preguntando y respondiendo sobre asignaturas, preguntando y respondiendo sobre 	<p>OUR TOWN (LA CIUDAD)</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación de patrones sonoros y rítmicos: reconocimiento de los sonidos de o. Participación y discriminación de producciones orales como: una descripción de los lugares que se pueden visitar en una ciudad Uso de estructuras sintácticas: <i>There's affirmative, negative, questions and short answers</i> y estructura: Do you live in (a city)? Adquisición de un vocabulario relacionado con lugares en la ciudad: <i>cinema, fire station, hospital, museum, post office, shopping centre, swimming pool, train station, city, country, town, village.</i> Adjetivos: noisy, pretty, quiet. <p>ANIMALS (LOS ANIMALES)</p> <ul style="list-style-type: none"> Producciones orales: descripción de sus animales favoritos, descripción de los animales que viven en su país. Estructuras sintácticas <i>en Present Continuous: third person singular, affirmative, negative, questions and short answers, Has got: affirmative and negative.</i> Vocabulario: <i>Wild animals: crocodile, elephant, flamingo, lion, monkey, ostrich, tiger; Verbs: climb, drink, eat, fly, jump, run, swim ; Animal body parts and groups: beak, claws, fur, tail, teeth, wings; carnivore, herbivore, omnivore ; Other: hide, hop, hunt; grass, jungle, leaves, plants, river; chimpanzee, dingo, gorilla, insect,</i> 	<p>HOBBIES (AFICIONES)</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación de patrones sonoros y rítmicos: reconocimiento de los sonidos i_ee i. Producciones orales: Descripción de un baile tradicional que conocen o un instrumento que saben tocar. Participación en conversaciones: preguntando y respondiendo sobre hobbies, preguntando y respondiendo sobre lo que les gusta hacer, preguntando y respondiendo sobre los usos que hacen de Internet. Estructuras sintácticas: <i>Like + gerund: affirmative, negative, questions and short answers-</i> Vocabulario: <i>Hobbies: doing exercise, going to the park, listening to music, playing the recorder, reading comics, rollerblading, using the internet, watching TV; Internet activities: finding information, learning new things, looking at photos, playing games, watching videos; Other: percussion, string, wood instruments; double bass, recorder, xylophone; blow, hit; puppet theatre.</i> <p>FOOD (LA COMIDA)</p> <ul style="list-style-type: none"> Participación en conversaciones: preguntando y respondiendo sobre la comida que les gusta y no les gusta; jugando a un juego de adivinar un personaje según su alimentación; preguntando y respondiendo sobre lo que toman en cada comida; jugando a un juego sobre las partes comestibles de las plantas.

<p>un horario de clase, describiendo sus asignaturas favoritas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de estructuras sintácticas: <i>Present Simple: Have you got ...? What have you got today?, Do you like ...?, Present Simple</i> para hablar sobre los tipos de libros. • -Uso y aprendizaje de un vocabulario relacionado con: <i>School subjects: Art, English, IT, Maths, Music, PE, Science, Spanish, Types of book: atlas, comic book, cookbook, dictionary, joke book, storybook, Other: Australia, Ireland, New Zealand, UK, USA; French, Italian, Spanish.</i> 	<p><i>kangaroo, koala, platypus, zebra; kilo, litre; beautiful, Sharp.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estructuras sintácticas: <i>Present Simple: questions and answers with What for meals, The verb like: 3rd person singular.</i> • Vocabulario: <i>Food: bread, cereal, eggs, ham, rice, sausage, spaghetti, vegetables; Meals: breakfast, lunch, dinner; Vegetables: beans, broccoli, carrot, cauliflower, celery, peas, spinach; Parts of a plant: fruit, leaves, roots, seed, stem; Other: cheese, cherries, chicken, chilli, chips, chocolate; summer fete; blueberry, fiddleheads, maple syrup, pancakes, poutine.</i>
--	--	--

3.2.- CONTENIDOS MÍNIMOS DEL CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.



PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
LENGUA	LENGUA	LENGUA
<ul style="list-style-type: none"> Utilización del lenguaje oral de forma coherente, como vehículo de comunicación y expresión: descripciones, conversaciones guiadas, debates, etc. Lectura adecuada teniendo en cuenta la ortografía (acentos y diéresis), respetando las pausas (comas y puntos) y dando la entonación según indique el texto (exclamaciones y preguntas). Escritura con soltura y de forma ordenada, adaptándose a las pautas. Escritura cumpliendo, en la medida de lo posible, las reglas ortográficas vistas: tipos de palabras y acentuación que les corresponde. Realización pequeños textos con sentido y de forma ordenada: cuentos, cómics, descripciones y redacciones. Uso, de forma comprensiva y adecuada, del vocabulario visto en el trimestre: palabras primitivas y derivadas, palabras simples y compuestas, los sufijos y los prefijos. Distinción en una oración entre el sujeto y el predicado. Conocimiento de los diferentes tipos de oraciones. El grupo nominal y los pronombres personales. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilización del lenguaje oral de forma coherente, como vehículo de comunicación y expresión: descripciones, conversaciones guiadas, debates, etc. Lectura adecuada teniendo en cuenta la ortografía (acentos y diéresis), respetando las pausas (comas y puntos) y dando la entonación según indique el texto (exclamaciones y preguntas). Escritura con soltura y de forma ordenada, adaptándose a las pautas. Escritura cumpliendo, en la medida de lo posible, las reglas ortográficas vistas: tipos de palabras y acentuación que les corresponde. Realización de pequeños textos con sentido y de forma ordenada: esquemas, cuadros de tareas, biografías, recetas y encuestas. Uso, de forma comprensiva y adecuada, del vocabulario visto en el trimestre: prefijos de lugar y de negación, otros prefijos y frases hechas. Conocimiento y distinción dentro de un texto de lo que son los demostrativos, los posesivos, los numerales y los indefinidos. Conocimiento de las dos partes del verbo: la raíz y la desinencia. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilización del lenguaje oral de forma coherente, como vehículo de comunicación y expresión: descripciones, conversaciones guiadas, debates, etc. Lectura adecuada teniendo en cuenta la ortografía (acentos y diéresis), respetando las pausas (comas y puntos) y dando la entonación según indique el texto (exclamaciones y preguntas). Escritura con soltura y de forma ordenada, adaptándose a las pautas. Escritura cumpliendo, en la medida de lo posible, las reglas ortográficas vistas: tipos de palabras y acentuación que les corresponde. Realización de pequeños textos con sentido y de forma ordenada: anuncios, autobiografía, instrucciones y correos electrónicos. Uso, de forma comprensiva y adecuada, el vocabulario visto en el trimestre: palabras homófonas y campo semántico de una palabra. Conocimiento y distinción dentro de un texto lo que son los adverbios, preposiciones, las conjunciones y los tipos de verbos. La persona, el número y el tiempo de un verbo.

MATEMÁTICAS

NUMERACIÓN

OPERACIONES

PROBLEMAS

MAGNITUDES
Y MEDIDAS

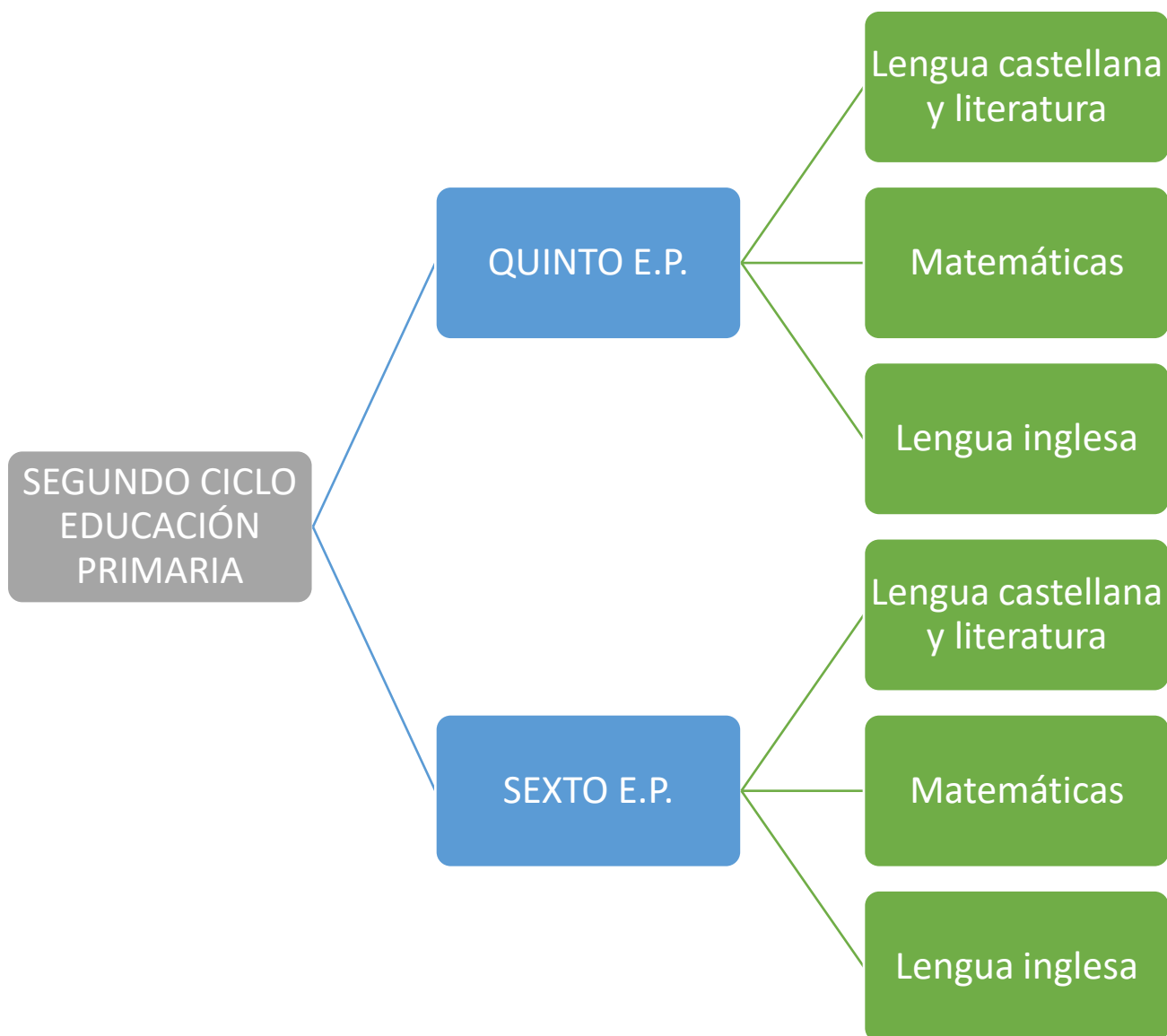
PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS
<ul style="list-style-type: none"> Lectura y descomposición de un número de hasta 7 cifras y realizar su aproximación a la unidad que se indique. Conocimiento de los números ordinales y los romanos. Las propiedades de la suma, la resta y la multiplicación. Realización de operaciones combinadas, multiplicaciones por dos y tres cifras y divisiones exactas: divisor de una o dos cifras. Estrategias de resolución de problemas siguiendo unos pasos, reconstruir enunciados o proponerlos. Cálculo mental: suma de cifras hasta el millar y multiplicaciones de la unidad seguida de ceros. Los polígonos. Las medidas de longitud, peso y volumen. Los cuerpos geométricos. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de operaciones combinadas, multiplicaciones por dos y tres cifras y divisiones exactas: divisor de una o dos cifras. Estrategias de resolución de problemas siguiendo unos pasos, reconstruir enunciados o proponerlos. Trazo y medida de ángulos. Cálculo mental: suma de cifras hasta el millar y multiplicaciones de la unidad seguida de ceros. Elementos de una circunferencia. Posiciones relativas, simétricas y trasladar una figura. Reconocimiento de los términos de una fracción, comparación y distinción de los tipos que hay. NÚMEROS DECIMALES: partes, comparación y aproximación. Operar con ellos: suma y resta. Uso del reloj. Uso del dinero. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de operaciones combinadas, multiplicaciones por dos y tres cifras y divisiones exactas: divisor de una o dos cifras. Estrategias de resolución de problemas siguiendo unos pasos, reconstrucción de enunciados o proponerlos. Cálculo mental: suma de cifras hasta el millar y multiplicaciones de la unidad seguida de ceros. Clasificación de polígonos. Perímetro y área. Unidades de longitud, de masa y de capacidad. Cuerpos geométricos, clasificación y elementos.

16

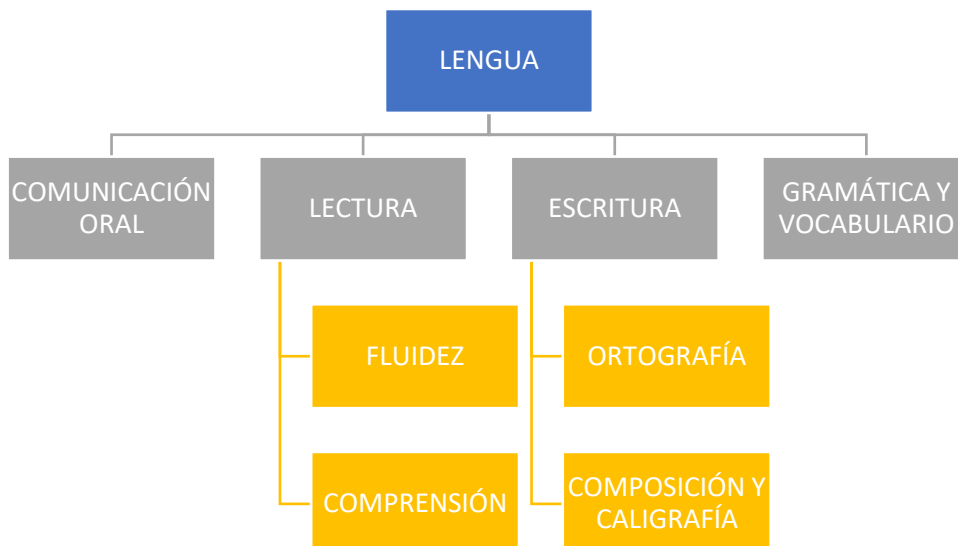
PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
LENGUA INGLESA	LENGUA INGLESA	LENGUA INGLESA
<p>LENGUAJE INICIAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentación de la rutina comunicativa utilizando el lenguaje relacionado con: días de la semana, meses, numeración 1-20,30...hasta 50 principalmente, colores, el tiempo y sentimientos. <p>SPORT (DEPORTES)</p> <ul style="list-style-type: none"> Participación en conversaciones: Describiendo los deportes favoritos de unos personajes y cuándo los practican; Preguntando y respondiendo sobre los deportes que practican. Estructuras sintácticas: <i>Present Simple: questions and answers with Do you ...? ;Verbs with sports: go,</i> 	<p>PROFESSIONS (LAS PROFESIONES)</p> <ul style="list-style-type: none"> Producciones orales: Opinando sobre distintos trabajos; Diciendo a lo que les gustaría dedicarse de mayor Estructuras sintácticas: <i>Present Simple: questions and answers with the auxiliary do in the 3rd person singular ; pronombres posesivos: Possessive pronouns: his, her</i> Vocabulario: <i>Jobs: architect, builder, farmer, firefighter, nurse, pilot, singer, vet ;Job related: at night, during the day, indoors, job, outdoors, uniform ;Verbs: drive, fix, invent, look after, put, rescue, work ;Farm related: grass, lamb, pick, wheat ; Extra: cabin, cauliflower,</i> 	<p>APPAREANCE (ASPECTO FÍSICO)</p> <ul style="list-style-type: none"> Producciones orales: diciendo donde se puede ir al teatro; diciendo si les gusta bailar o actuar Estructuras sintácticas: <i>Has got: affirmative, negative, questions and short answers</i> Vocabulario: <i>Descriptive adjectives and nouns: beard, curly, dark, fair, freckles, glasses, moustache, straight ;Emotions related: angry, calm, excited, glad, nervous, shy ;Art related: abstract, portrait, profile, realistic, self-portrait ;Extra: man, woman; actor, audience, bells, jewellery, make-up, narrator, shadow puppet.</i>

<p><i>play, do + sport ; Present Simple: to be good/bad at something</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso y conocimiento de las mayúsculas en inglés (<i>Capital letters</i>) • Vocabulario: <i>Sports: basketball, football, gymnastics, running, skateboarding, swimming, table tennis, yoga ; Sports related: ball, boots, climbing shoes, gloves, helmet, net, player, sports centre, team ; Body related: blood, fingers, heart, pulse, wrist; Extra: baseball, snowboarding, volleyball; catch, hit, throw.</i> <p>TV PROGRAMMES (PROGRAMAS DE TELEVISIÓN)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producciones orales: Hablar sobre festivales de su ciudad. • Estructuras sintácticas: <i>Present Simple: affirmative, negative, questions and answers with like in the 3rd person singular ; la hora (y cuarto/menos cuarto) :a quarter to/past.</i> • <i>Programme, quiz show, talent show, the news ,Times: a quarter past/to, half past ,Extra: attack, barbecue, cage, camera man, chick, crane, dessert, insect, meerkat, microlight, nest, seal, stew, trumpet, violet.</i> 	<p><i>cherry, helmet, lifesaver, medicine, medical equipment, surfboard.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación en conversaciones: Describiendo la ropa de trabajo de una persona; preguntando y respondiendo sobre trabajos; describiendo personas. <p>SHOPS (TIENDAS)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producciones orales: Describiendo tiendas según el producto que se vende; hablando sobre mercadillos o centros comerciales de su ciudad • Estructuras sintácticas: <i>How much: questions and answers with money.</i> • Vocabulario: <i>Shops: baker's, bookshop, café, clothes shop, department store, greengrocer's, newsagent's, supermarket ;Ordinal numbers: first, second, third, fourth, fifth; Measurements: centimetre, gram, kilo, litre, millilitre; liquid, volume, weigh(t) ;Extra: cap, DVDs, furniture, ground, kitchenware, snacks; cent, euro.</i> • Participación en conversaciones: preguntando y respondiendo sobre el precio de las cosas; preguntando y respondiendo dónde se pueden comprar las cosas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en conversaciones: describiendo la apariencia física de una persona; preguntando y respondiendo con la estructura <i>has got</i>. describiendo los sentimientos de una persona. <p>FREE TIME (EL TIEMPO LIBRE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producciones orales: diciendo qué lugares se pueden visitar en su ciudad • Estructuras sintácticas: <i>Present Continuous: questions and answers in the 3rd person singular and plural ; Prepositions of place: behind, between, ^[i]in front of, next to</i> • Vocabulario: <i>Places: aquarium, art gallery, castle, city farm, funfair, stadium, theatre, water park ;Sea related: crab, green turtle, seagrass, seahorse, seaweed, shark, starfish ;Extra: dolphin, eagle, orca, whale, wolf; chewing gum, sculpture, shell, totem pole.</i> • Participación en conversaciones: preguntando y respondiendo sobre sus lugares favoritos; preguntando y respondiendo sobre unas fotografías; describiendo acciones; preguntando y respondiendo sobre las posiciones.
---	--	---

4.- CONTENIDOS MÍNIMOS DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

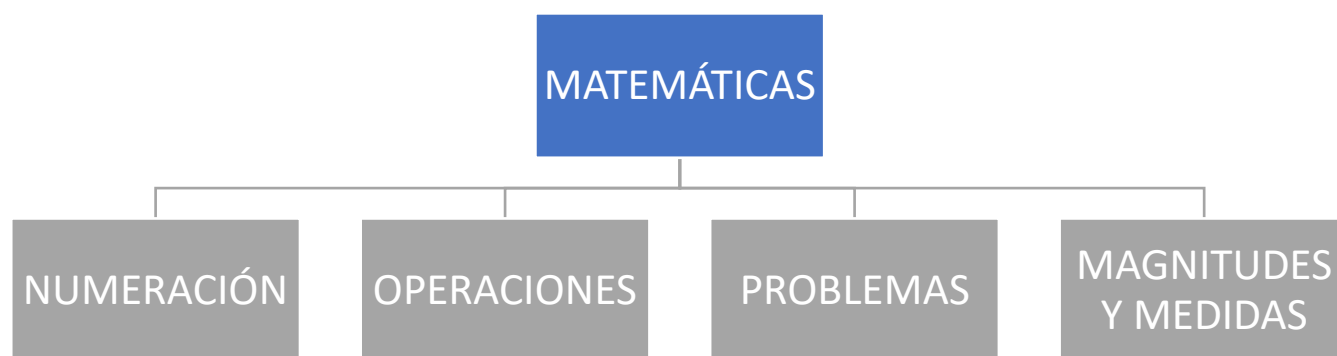


4.1.- CONTENIDOS MÍNIMOS DEL QUINTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.



PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
LENGUA	LENGUA	LENGUA
<ul style="list-style-type: none"> Lectura con fluidez y entonación adecuada. Utilización de estrategias de comprensión lectora y expresión escrita. Conocimiento del uso del guion para separar palabras. Manejo con soltura del diccionario. Reconocimiento y utilización de palabras sinónimas, antónimas, homófonas, polisémicas. primitivas y derivadas, compuestas y familias de palabras. Concepto de frase y oración. Distinción de tipos de enunciados. Las reglas generales de acentuación incluidos diptongos e hiatos. Sujetos, predicados y sus núcleos. 	<ul style="list-style-type: none"> El nombre y sus clases. Formación del género y el número de un nombre. Las reglas de uso de los signos de puntuación. Reconocimiento y uso de determinantes. Reconocimiento y uso de palabras con prefijos y sufijos. Reconocimiento y uso de adjetivos y sus grados. Reconocimiento y uso de los pronombres personales. Conocimiento y análisis de formas verbales (persona, número, tiempo y modo). Reconocimiento y uso correctamente de los gentilicios y las onomatopeyas. Construcción de oraciones en voz activa y pasiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Dominio ortográficamente del uso de la b y la v, de la h, de la g y la j, del ll y la y, de las palabras terminadas en -d y -z y palabras con -cc y -c. Distinción de textos literarios de textos no literarios. Reconocimiento y uso de los temas y los géneros literarios, así como los recursos literarios de la comparación, la personificación y la metáfora.

19



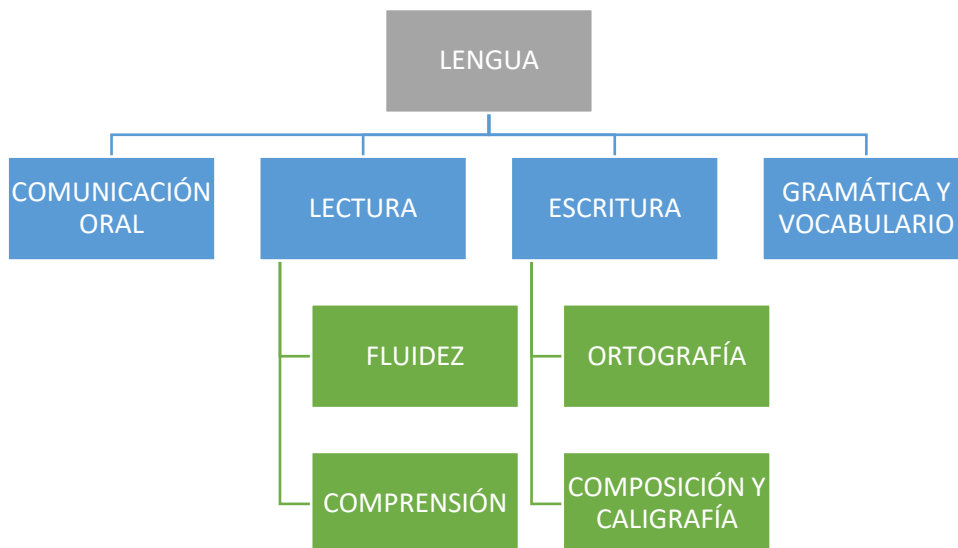
PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS

<ul style="list-style-type: none"> • Distintos valores de posición de una cifra. • Comparación de números naturales y su redondeo. • Sistema romano de numeración. • Sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con números naturales. • Propiedades de la multiplicación. • Cálculo de productos por números acabados por ceros sin desarrollar la multiplicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Transformación de unidades de longitud, capacidad, masa y tiempo. • Expresión de unidades complejas en incomplejas y viceversa. • Transformación de unidades de tiempo del sistema sexagesimal. • Suma y resta de datos de tiempo. • Identificación de tipos de rectas y de ángulos. • Medición y clasificación de ángulos. • Mediatriz de un segmento y bisectriz de un ángulo. • Identificación y clasificación de polígonos. • Calcular su perímetro. • Unidades de medida de superficie. • Cálculo de áreas de polígonos. • Reconocimiento de la simetría. • Identificación y trazo de los ejes de simetría. • Traslación y el giro de figuras planas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poliedros y sus elementos. • Elementos de un prisma, de una pirámide y prismas dados. • Cuerpos redondos y sus elementos. • Identificación de desarrollos planos dados. • Realizar cálculo mental y escrito. • Aplicación de los contenidos a la resolución de problemas. • Distintos valores de posición de una cifra. • Comparación números naturales y redondearlos.
---	---	--

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
LENGUA INGLESA	LENGUA INGLESA	LENGUA INGLESA
LENGUAJE INICIAL <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de la rutina comunicativa utilizando el lenguaje relacionado con: días de la semana, meses, numeración, las horas, presentación personal. OUR WORLD (NUESTRO PLANETA) <ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas básicas: Expresión de países, expresión de nacionalidades, expresión de continentes, expresión del tiempo, petición de información, expresión de la posesión, expresión de gustos y preferencias, opiniones. • Participación en conversaciones: Preguntas y respuestas sobre países y sus banderas, Comparación de colegios con otros países, preguntas y respuestas sobre un panel informativo del aeropuerto, preguntas y respuestas sobre las horas en distintos países, descripción de una imagen para encontrar las diferencias con la del compañero. • Uso de expresiones: <i>Present Simple questions: What time does the</i> 	BOOKS AND FILMS <ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas: designación de géneros literarios y cinematográficos, expresión de sentimientos, expresión de la opinión, expresión del gusto, contraste y conexión de ideas. • Participación en conversaciones: preguntando y respondiendo sobre sus películas favoritas y diciendo al género al que pertenecen, preguntando y respondiendo sobre el tipo de libros que les gusta, preguntando y respondiendo sobre la opinión de unos personajes sobre distintos temas, nombrando películas y expresando su opinión sobre ellas. • Uso de expresiones: <i>Verbs expressing likes and dislikes: She quite likes musicals. He really loves historical films; I don't like dramas. Do you like fantasy novels?</i> • Producción de textos: Una reseña de un libro o una película que hayan leído o visto recientemente WILD ANIMALS (ANIMALES SALVAJES)	DESCRIPTIONS AND PAST (DESCRIPCIONES Y EL TIEMPO VERBAL DEL PASADO) <ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas: descripción de personas, narración de hechos pasados, expresión de la existencia en pasado, petición de información. • Participación en conversaciones: preguntando y respondiendo sobre su personalidad, preguntando sobre las cualidades de unas personas en pasado, preguntando y respondiendo sobre cómo era alguien cuando era joven, jugando a un juego de memoria sobre la habitación de una fotografía. • Uso de expresiones: <i>Past Simple of the verb to be: affirmative, negative, interrogative and short answer forms: I was good at PE. The sailors were scared. Was he quiet? No, he wasn't; Past Simple of the there was/were structure: There was a storm. There were bells in the towers. There wasn't a lighthouse. Was there electricity?</i>

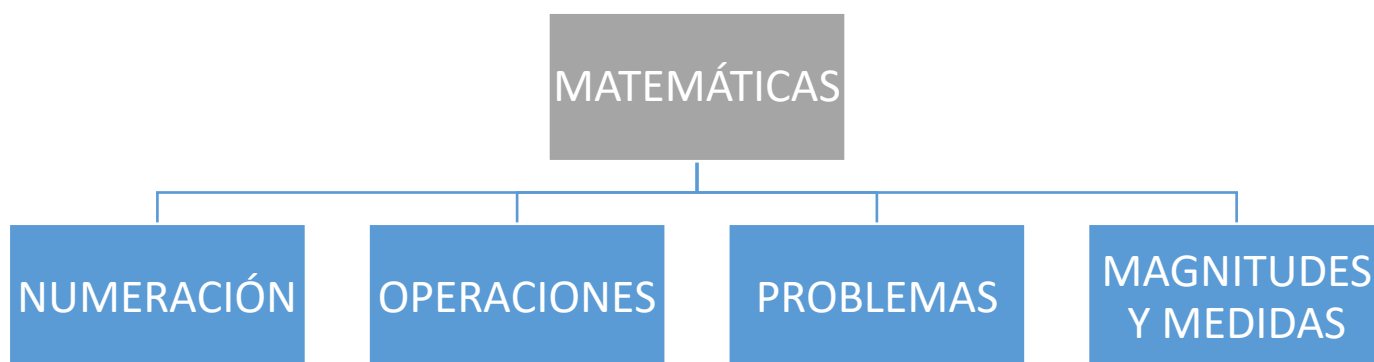
<p><i>flight to Casablanca leave?, Possessive adjectives: My favourite group's from France, His/Her dad's from Brazil.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Redacción de textos: email informal 	<ul style="list-style-type: none"> Funciones comunicativas: Expresión de vocabulario relacionado con los animales, expresión de la comparación, expresión del movimiento, petición de indicaciones, expresión de instrucciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Producción de textos: una entrevista personal en pasado
<p>THE WEEKEND ACTIVITIES (ACTIVIDADES DE FIN DE SEMANA)</p> <ul style="list-style-type: none"> Funciones comunicativas: expresión de actividades, expresión de la frecuencia, expresión de opinión/ preferencias, petición de información Participación en conversaciones: Jugando a adivinar si las actividades que describe el compañero son verdaderas o falsas, Jugando a adivinar qué personaje realiza una actividad y su frecuencia, Comparando dos textos, Preguntando y respondiendo las preguntas de un cuestionario, Preguntando y respondiendo sobre la frecuencia con la que realizan unas actividades, Jugando a adivinar personajes por la frecuencia con la que realizan unas actividades. Uso de expresiones: <i>Adverbs of frequency: always, usually, sometimes, hardly ever, never; Adverbs of frequency: She (usually) walks the dog. How often do you play a match? I play a match twice a month. I am usually happy.</i> Redacción de textos: Una entrada de un diario 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en conversaciones: preguntando y respondiendo sobre habilidades de animales para adivinarlos, dando unas indicaciones sobre el mapa de una reserva natural y describiendo lo que ven, dando indicaciones sobre el plano de una ciudad, comparando los animales de una lista. Uso de expresiones: <i>Comparative sentences: Baboons are smaller than chimpanzees. Camels have got longer legs than hippos. Hippos are more dangerous than rhinos.</i> Producción de textos: una ficha de datos sobre un animal de su elección. 	<p>INCREDIBLE INVENTIONS (LOS INVENTOS)</p> <ul style="list-style-type: none"> Funciones comunicativas: narración de hechos pasados, expresión de inventos, expresión de fechas, petición de información Participación en conversaciones: Adivinando inventos deletreándolos, preguntando y respondiendo sobre lo que hicieron unos niños durante la semana de la ciencia, preguntando y respondiendo sobre actividades en pasado. Uso de expresiones: <i>Past Simple: affirmative, negative, interrogative and short answer forms of regular verbs: We visited the planetarium. I didn't study English. Did she design a dishwasher? Yes, she did.</i> Vocabulario: <i>Inventions: dishwasher, headphones, microwave, mobile phone, quadcopter, remote control, Rubik's cube, solar panel, tablet, washing machine, Calendar years, Extra: drive, factory, jam, manage, mechanic, money, ordinary, peanut, playing cards, protection, safe, sailor, soldier, toothbrush, touch screen.</i>

4.2.- CONTENIDOS MÍNIMOS DEL SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.



PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
LENGUA	LENGUA	LENGUA
<ul style="list-style-type: none"> • Texto informativo • Prefijos y sufijos. • Sustantivos, adjetivos y artículos. • Principios de acentuación. • La lírica. • Textos narrativos y descriptivos. • Prefijos y sufijos intensivos. • Demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos. • Acentuación de monosílabos. • Textos informativos y normativos. • Prefijos de negación y oposición. • Pronombres personales. • Verbos. • Otras palabras con tilde. • Prefijos de situación. • Adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones. • Uso de la letra b de la letra v. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formación de sustantivos. • La oración. El sujeto. • Uso de la g y de la j. • Estrofas y poemas. • Formación de adjetivos. • Clases de predicados. El predicado nominal. • Uso de la ll y de la y. • Textos periodísticos. • Formación de verbos. • Complemento directo. • Uso de la h. • La narrativa, el cuento y la leyenda. • Palabras onomatopéyicas. • Complemento circunstancial. • Uso de la x. • Los textos expositivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las siglas y las abreviaturas. • Oraciones activas y pasivas. • Signos que indican pausa interna. • La novela. Clases de novelas. • Frases hechas. • Clases de oraciones. • Los dos puntos. • Los textos argumentativos. • Palabras coloquiales. • Análisis sintáctico. • Los puntos suspensivos. • La entrevista. • El teatro. La tragedia y la comedia. • Extranjerismos, arcaísmos y neologismos. • Las lenguas en España. La modalidad andaluza. • Otros signos de puntuación. • El anuncio.

22



PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS
<ul style="list-style-type: none"> Números naturales de hasta nueve cifras. Operaciones combinadas. Potencias. Expresión polinómica de un número. Raíz cuadrada. Números romanos. Pasos para resolver un problema. Uso del cálculo mental. Suma y resta. Múltiplos y divisores. Criterios de divisibilidad. Cálculo de todos los divisores. Números primos y números compuesto. M.c.m. y m.c.d. Relacionar enunciado y resolución. Suma por compensación. Números enteros y su comparación. Suma y resta de números enteros. Coordenadas cartesianas. Tratamiento de la información. La elaboración de tablas y gráficos. Resta por compensación. Tipos de ángulos. Simetría y traslación. Semejanza. Circunferencia. Longitud. Círculo y figuras circulares. Posiciones relativas con rectas. 	<ul style="list-style-type: none"> Números mixtos. Fraciones equivalentes. Reducción a común denominador. Comparación de fracciones. Extraer los datos de resolución de un problema. Histogramas. Multiplicar por decenas, centenas y millares. Dividir por decenas, centenas y millares. Comparación y aproximación Suma y resta de decimales. Multiplicación de decimales. Estimación de operaciones. Operaciones por la unidad seguida de ceros. Analizar la bolsa. División de decimales. Obtención de cifras en el cociente. Problemas con decimales. Expresión decimal de una fracción. Doble y mitad... Entender la etiqueta de un producto. Longitud, capacidad y masa. Superficie. Volumen con un cubo como unidad. El metro cúbico. Múltiplos y submúltiplos. Relación entre volumen y capacidad. Sistema sexagesimal. 	<ul style="list-style-type: none"> Proporcionalidad Porcentajes. Problemas de porcentajes. Escalas: planos y mapas. La información científica. Análisis de gráficos de barras y lineales. Las figuras planas: Base y altura. Área de paralelogramos. Área del triángulo. Área de polígonos regulares. Área del círculo. Área de figuras planas. Soluciones aproximadas. Cuerpos geométricos. Volumen: Poliedros Cuerpos redondos. Volumen de prismas y pirámides. Volumen de cuerpos redondos. Calcular el 10% y el 50%. La densidad de un cuerpo. Probabilidad y estadística: Frecuencia absoluta y relativa. Media y moda. Mediana y rango. Probabilidad. Calcular 20% y 25%.

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
LENGUA INGLESA	LENGUA INGLESA	LENGUA INGLESA
LENGUAJE INICIAL <ul style="list-style-type: none"> Presentación de la rutina comunicativa utilizando el lenguaje relacionado con: días de la semana, meses, numeración, las horas, presentación personal. SCHOOL DAYS (DIAS EN EL COLEGIO) <ul style="list-style-type: none"> Funciones comunicativas básicas: expresión de obligación, posesión. Participación en conversaciones: jugar a adivinar los lugares del colegio, personajes según las tareas que realiza. Uso de expresiones: <i>Have to + infinitive / Saxon genitive for</i> 	WORLD RECORDS <ul style="list-style-type: none"> Funciones comunicativas: expresión de características ambientales naturales y artificiales, comparación, petición de información. Uso de expresiones: <i>superlative adjectives, How + adjective/adverb questions.</i> Producción de textos: redacción de un anuncio para visitar un lugar THE FESTIVAL (FESTIVIDADES Y ACTIVIDADES DE OCIO) <ul style="list-style-type: none"> Funciones comunicativas: Expresión de hechos pasados, petición de información, 	ANCIENT ROME (EL TIEMPO PASADO EN LA CIUDAD DE ROMA) <ul style="list-style-type: none"> Funciones comunicativas: descripción de personas, narración de hechos pasados, expresión de la existencia en pasado, petición de información. Participación en conversaciones: deletreando palabras relacionadas con la antigua roma, preguntando que hicieron unos niños durante la semana, pedir y dar información sobre un plano, ordenando unas indicaciones para formar un diálogo.

<p><i>possession (whose bag is it? It's John's bag)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Redacción de textos: elaboración de un folleto <p>FOOD FOR FIRNEDS (LA COMIDA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas: descripción de la comida, gustos, opiniones, cantidades • Participación en conversaciones: adivinar los alimentos según pistas, adivinar qué mesa es según el grupo de alimentos que se muestra en la foto, bolsa de compra de un compañero. • Uso de expresiones: <i>There is /are; countable /uncountable nouns / some, any.</i> • Redacción de textos: una conversación en un restaurante. 	<p>ofrecimiento, ordenes, descripción de sentimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación en conversaciones: jugando a encadenar oraciones en pasado, jugando a adivinar la persona según las actividades que hicieron en el festival, preguntando y respondiendo sobre lo que hicieron durante el fin de semana. • Uso de expresiones: <i>Past simple irregular verbs, past simple questions and negatives, time references (before, after first...)</i> • Producción de textos: un informe sobre un evento pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de expresiones: <i>Past Simple irregular verbs, wh- questions with past simple, Imperatives for giving directions.</i> • Producción de textos: una composición sobre su ciudad. <p>ADVENTURE CAMPS (ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE Y OCIO)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas: expresión de objetos de acampada, actividades, acciones, planes, consejos. • Participación en conversaciones: jugando a un juego de memoria encadenando oraciones, preguntar sobre planes, destinos de vacaciones, dar un consejo para solucionar un problema- • Uso de expresiones: <i>Be going to + infinitive</i> (para el futuro), <i>modal verb should</i> (para consejos) • Producción de textos: texto personal expresando emociones y pensamientos.
---	---	---